

歌「大きな玉ねぎの下で」BAKUFU-SLUMP 作詞：サンプラザ中野 作曲：嶋田 陽一

1. ペンフレンドの二人の恋は つのるほどに
2. (a. ^{しゆくめい}) が 宿命
3. また青いインクが 涙でにじむ せつなく
4. 若すぎるから (b. ^{ひつぜん}) から (c. ^{ちよきんぼこ}) から
5. 会いたくなるのは 必然
6. 貯金箱(d. ^{ていきい}) 君に送った チケット
7. 定期入れの中の フォトグラフ 笑顔は (e. ^{くだんした})
8. あの大きなタマネギの下で (f. ^{くだんした}) 君と会える
9. 九段下の駅を降りて 坂道を
10. 人の流れ (g. ^{やね}) 行けば
11. たそがれ時 雲は赤く焼け落ちて
12. 屋根の上に光るタマネギ
13. ペンフレンドの二人の恋は 言葉だけが
14. たのみの綱だね ^{つな} ^{なんど} 何度も
15. (h. ^{すがた} ^{さが}) に出てみたよ 君の 姿を捜して
16. (i. ^{こうふん}) の声に はじかれて
17. 興奮が波のように 広がるから (j. ^{さび}) から
18. 僕だけ 淋しくて
19. 君の返事 (k. ^{さび}) 席をたつ
20. そんなことをただ繰り返して
21. 時計だけが何もいわず 回るのさ
22. 君のための (l. ^{はくしゅ})
23. アンコールの拍手の中 飛び出した
24. 僕は一人 涙を (m. ^{ちどりがふち} ^{みなも})
25. 千鳥ヶ淵 月の水面 振り向けば
26. 澄んだ空に光るタマネギ
27. 九段下の駅に向かう人の波
28. 僕は一人 涙を浮かべて
29. 千鳥ヶ淵 月の水面 振り向けば
30. 澄んだ空に光るタマネギ