言語学A（2019. 4Q） ポスター発表会（20200127）

Poster No.	Name	Title
A01	田中 友悠	女性アイドルの歌詞とアイデンティティー
A02	砂川 舞由子	挨拶の使い分けと時間
A03	戸田 涼太	著名な文学作品から見る語彙の入れ替わり
A04	齋藤 智和	単語分散表現による言葉の意味の変化の解析
A05	馬場 諒弥	ネットスラングの派生
A06	武衛 颯汰	他人に好印象を与える言葉の使い方はあるのか
B01	山田 悠嗣	どうしてそう考えら"さる"のか？
B02	上田 拓海	情報伝達速度の向上と、J-POP音楽の歌詞増加の関係性
B03	陳 佳雅	作品のタイトルに見られる変化
B04	高野 悠太朗	謝罪の言語学
B05	内平 かほる	女言葉と男言葉について
B06	木下 乳信	布団が吹っ飛んだ
C01	高橋 磨秀	TOEIC単語レベルは妥当か否か
C02	髙橋 理友	通訳者の脳内言語はどちらの言語か
C03	菊地 真之	英語と日本語で必要とされる語彙量の差
C04	西道 広海	漫画と小説のセリフの違い
C05	Tan Aik Hui	日本人学生は英語由来の外来語と和製英語をどのぐらい区別できるか
C06	山口 督太郎	「LINE」の会話相手ごとの発言の変化
D01	小川 瑶葉	日本語と英語の冗長語の違い
D02	水上 勇佑	作家の作風の変化は、品詞割合に現れるか。
D03	高橋 紘哉	発話言語による抑揚の差
D04	山本 怜於	口癖はうつるのか？
D05	黒石 あかり	方言と標準語の切り替えについて
E01	園田 陸斗	同じ言葉をひらがな、カタカナ、漢字で表記するときの違い
E02	佐藤 健太	方言と人の印象
E03	岡田 康祐	中国語は本当に早口なのか
E04	木村 優汰	日本人とバイリンガリズム
E05	末永 瑞穂	東工大英語を解くには、何単語必要か
F01	藤倉 快	言語使用人口とその要因
F02	松井 航輝	世界中の感動詞と人の反射の関係
F03	大野 杏佳	漫画ピーナッツから見る英語と日本語の違い
F04	古瀬 佑太	大丈夫とはどういう意味？？？
F05	田能 佑紀	日本のゲームの方言は英語ではどのように表現されているのか
G01	井上 ひかり	「とても」に代わる強調表現に世代間の差異はあるのか
G02	田口 耀裕	都会で伝わらない田舎のことば
G03	長谷川 高伸	ネットスラングの変容と特徴
G04	山内 朋紀	単語の長さと出現頻度の関係
G05	宇田 匡郁史	中国語を日本の漢字としてみた時の意味の一致度について
H01	千脇 彰悟	日本語の文章の読みで最も多く使われるひらがなの調査
H02	寺田 崇志	外国語環境に身を置くことは、外国語習得に有効か
H03	大和田 美桜	外来語の浸透
H04	田辺 晋成	擬音語、擬態語はなぜ伝わるのか
H05	梅田 弘紀	日本人が英語を苦手とする理由の考察